MDCCCCVIII

GALERIE HEINEMANN

MÜNCHEN

LENBACHPLATZ 5 UND 6

PERMANENTE GEMÄLDE- UND SKULPTUREN-AUSSTELLUNG

TÄGLICH GEÖFFNET VON 8—7 UHR, AN SONN- UND FEIERTAGEN VON 9—1 UHR

PERMANENT EXHIBITION OF HIGH CLASS ORIGINAL OIL-PAINTINGS & SCULPTURES

EXPOSITION PERMANENTE DE TABLEAUX & SCULPTURES MODERNES

AGENT IN NEW YORK

FLÜGEL
PIANINOS

V. BERDUX

KGL. BAYER. HOF-PIANOFORTE-FABRIK

MÜNCHEN 42

VERKAUFSRÄUME: BAYERSTRASSE 25

Kunst-Salon

ALBERT RIEGNER

königl. bayer.

Hof-Buch- und Kunsthändler,

gerichtlich vereideter Sachverständiger in Buch- u. Kunstsachen

MÜNCHEN

Residenzstrasse 25, Entresol,
vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten

Münchener Künstler.

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf unter den entgegenkommendsten Bedingungen.

— Telephon 1993 —

Otto Landauer

Kaufingerstr. 26

Elegante Damen-Konfektion

Kleider, Mäntel, Blusen, Röcke

Anfertigung nach Mass

Elegante Damen-Kleiderstoffe

Galerie Hermes
München
Promenadeplatz 11

gegenüber dem „Bayerischen Hof".

Gemälde ersten Ranges.

Ankauf. ═══ Verkauf.

L. Bernheimer

Lenbachplatz 3 München Lenbachplatz 3

Vornehme Wohnungseinrichtungen
in allen Stilarten.

Antiquitäten Kunstgegenstände
Gobelins
Teppiche, Möbel-, Wand- und Vorhangstoffe
Antike Stickereien Orient-Teppiche

Prämiert: Turin 1902 Nürnberg 1903 St. Petersburg 1903/04 St. Louis 1904 Karlsruhe 1907

Eduard Schöpflich

Fernsprecher 3245 **MÜNCHEN** Perusastraße 2

Schmuckwaren:
Juwelen — Gold- und Silberschmuck.
Entwürfe erster Künstler.

Silberwaren:
Bestecke — Tafelgeräte — Ehrengaben
Zier- und Gebrauchsgegenstände.

Münchener Andenken □ Ausstellungsmünzen

Umarbeitungen Reparaturen **Neuanfertigungen**

Ordres promptly attend to.	Streng reelle Bedienung.	Service consciencieux.
Moderate prices.	Mäßige Preise.	Prix modérés.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/offiziellerkatal00muni

Münchener Jahres-Ausstellung 1908

verbunden mit einer

Jubiläums-Ausstellung der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft

im Königl. Glaspalast

veranstaltet von der

Münchener Künstler-Genossenschaft

1. Juni bis Ende Oktober

Täglich geöffnet von 9—6 Uhr

Eintritt 1 Mark Dauer-Karten 5 Mark.

Internationale Kunstausstellung

1908

„Secession“.

KLISCHEE UND DRUCK: F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

Offizieller Katalog

der

Internationalen Kunst-Ausstellung

des

Vereins bildender Künstler Münchens (E. V.)

„SECESSION“

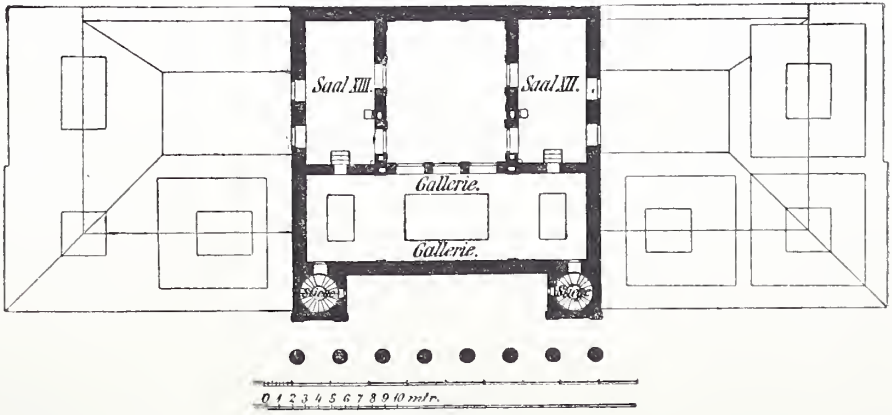
1908

im kgl. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz

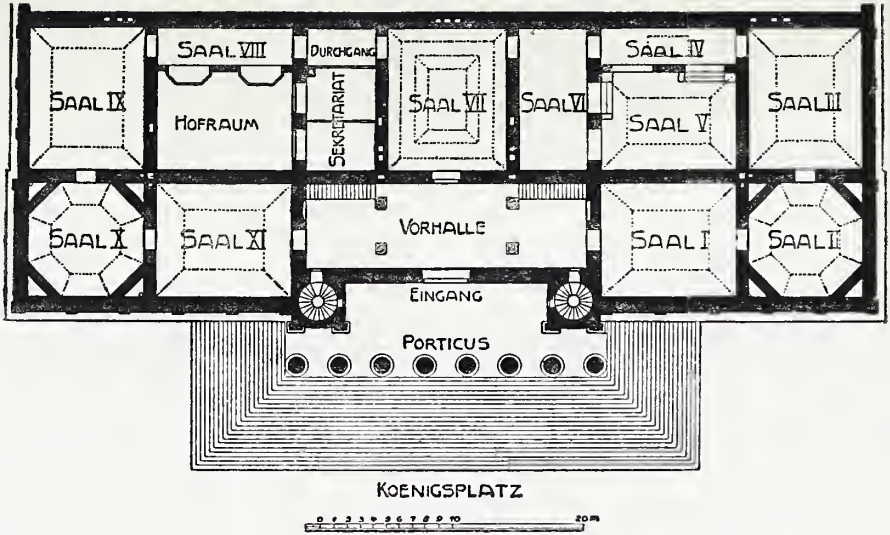
vom 15. Mai bis Ende Oktober 1908.

Zweite Auflage
ausgegeben am 25. Mai.

München
F. Bruckmann A.-G.



Plan der oberen Säle des kgl. Kunstausstellungsgebäudes am Königsplatz.
Kunstausstellung 1908 des Vereins bildender Künstler Münchens „Secession".



Plan der Parterre-Säle des kgl. Kunstausstellungsgebäudes am Königsplatz. Kunstausstellung 1908 des Vereins bildender Künstler Münchens „Secession".

Ausstellungs-Leitung.

Der Ausschuß:

Präsident: **Hugo Freiherr von Habermann.**

Stellvertr. Präsident: **Albert Ritter von Keller.**

Schriftführer: **Wilhelm Ludwig Lehmann.**

Stellvertr. Schriftführer: **Hans Borchardt.**

Cipri Adolf Bermann.
Paul Crodel.
Hermann Eichfeld.
Angelo Jank.
Heinrich Knirr.
Hubert Netzer.
Rudolf Nissl.
Rudolf Schramm-Zittau.
Franz Ritter von Stuck.
Fritz von Uhde.

Geschäftsführung:

I. Sekretär: **Xaver Schmalix.**

II. Sekretär: **Max Echter.**

Bemerkungen.

Ein (Ill) hinter der Nummer bezeichnet die Abbildung des betreffenden Bildes im illustrierten Katalog.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Wo die Art der Darstellung nicht angegeben ist, handelt es sich um Ölgemälde.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Die verkauften Kunstwerke dürfen vor Schluß der Ausstellung derselben nicht entnommen werden.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Verpackung und der Versand der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers per Eilgut unter Transportversicherung, soferne nicht anders verfügt wird.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Atelierbesuche bei Mitgliedern der Secession werden auf Wunsch durch das Sekretariat vermittelt.

Eintritts-Preise.

1. **Eintrittskarten** für einmaligen Besuch Mk. 1.—
2. **Dauerkarten** gültig für die Dauer der ganzen internationalen Ausstellung (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . „ 5.—
3. **Kartenhefte** (nicht auf Namen lautend)
   a) mit 20 Coupons . . . . . „ 15.—
   b) mit 10 Coupons . . . . . „ 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Inhalt.

	Seite
I. Ölgemälde, Tempera	21
II. Zeichnende Künste	33
III. Plastik	39
IV. Mitglieder-Verzeichnis	47

Die

„Secessions-Galerie“

befindet sich in den oberen Räumen des Ausstellungsgebäudes.

I. Ölgemälde, Tempera.

Lauf. Nr. in Saal

ACHEN, Georg Nicolaj, Kopenhagen.
1 — *Unter grossen Buchen.** 1
AMAN-JEAN, Edmond, Paris.
2 Ⓜ — *Die Unruhe.** 9
ANGERER, Max, Schwaz (Tirol).
3 — *Vorfrühling.** 4
BECKER, Benno, München.
4 Ⓜ — *Die Ziegelei.** 11
4a — *Das Dorf.** 11
BERGMANN, Julius, Karlsruhe i. B.
5 Ⓜ — *Rückkehr der Herde.** 11
BERNARD-ÖSTERMANN, Gösta, Stockholm.
6 — *Porträt der Baronesse von Rappe.** 11
7 Ⓜ — *Porträt der Baronin von E.** 11
BESNARD, Albert, Paris.
8 Ⓜ — *Weiblicher Rückenakt.** 9
BLANCHE, Jacques Emile, Paris.
9 Ⓜ — *Die Tänzerin.** 11
BONDY, Walther, Paris.
10 Ⓜ — *Der Quai aux fleurs in Paris.** 1

Lauf. Nr.		in Saal
	BONDY, Walther, Paris.	
11	— *Seineufer.**	9
	BORCHARDT, Hans, München.	
12	— *Im Dämmerlicht.* *	10
13	Ⓜ — *Das Spitzenkleid.* *	10
14	— *Graue Stimmung.**	10
	BREYER, Robert, Charlottenburg.	
14a	— *Herrenporträt.*	3
	BUCHNER, Gustav J., München.	
15	— *Die Gitarrespielerin.* *	1
	BÜLOW, Joachim von, Paris.	
16	— *Flieder.* *	11
	BÜRGERS, Felix, Dachau.	
16a	— *Im Walde.* *	3
	BUTTERSACK, Bernhard, Haimhausen.	
17	— *Letzter Schnee.* *	10
18	— *Waldhütte (Studie).*	1
	CLAUS, Wilhelm, Dresden.	
19	— *Schlesische Landschaft.* *	2
	COLOMBI, Plinius, Kehrsatz b. Bern (Schweiz).	
20	— *Der Berg.**	4
	CORINTH, Louis, Berlin.	
21	Ⓜ — *Der Fleischerladen.* *	11

Lauf. Nr. in Saal

CRODEL, Paul, München.

22 — *Bach im Winter.* * 3

23 Ⓜ — *Gebirgsdorf im Winter.* * 3

24 — *Wintersonne.* * 1

DORSCH, Ferdinand, Dresden.

24a Ⓜ — *Bildnis Gotthardt Kuehls.* * 3

ESSER, Theodor, München.

25 Ⓜ — *Landschaft.* * 11

26 — *Stilleben.* * 10

GOLOVKOFF, Gerasim, Odessa.

27 Ⓜ — *Frühling.* * 11

GRAF, Oskar, München.

27a — *Herbstsonne.* * 4

GROEBER, Hermann, München.

28 Ⓜ — *Porträt des Malers von Hayek.* * 9

29 — *Der Fischer.* * 11

30 — *In der Sommerfrische.* * 11

GROM-ROTTMAYER, Hermann, München.

31 — *Vor dem Spiegel.* * 1

HABERMANN, Hugo Freiherr von, München.

32 Ⓜ — *Das Modell.* * 9

33 — *Weiblicher Kopf (1874).* * 2

HAGEN, Theodor, Weimar.

34 Ⓜ — *Stoppelfeld im November.* * 3

Lauf. Nr. | in Saal

HAIDER, Karl, Schliersee.

35 Ⓜ — *Mangfalltal mit Kloster Weyarn.** 8

HALLAVANYA, Emilie von, München.

35a — *Pfingstrosen.** 10

HAYEK, Hans von, Dachau.

36 Ⓜ — *Rauhfrost.** 9

HEGENBARTH, Emanuel, Dresden-Loschwitz.

37 — *Pferde in der Schwemme.** 1

HENGELER, Adolf, München.

38 Ⓜ — *Lesendes Mädchen.** 2

39 — *Interieur.** 2

HERTERICH, Ludwig, München.

40 Ⓜ — *Dekorativer Entwurf zu einem Plafond in Caseïn.* 7

41 Ⓜ — *Dekorativer Entwurf zu einem Plafond in Caseïn.* 7

HESSELBOM, Otto, Säffle (Schweden).

42 — *Schwedische Landschaft. (Über Wald und See.)** 7

43 — *Am See Ärran.** 7

HEYDEN, Hubert von, München.

44 Ⓜ — *Enten am Bach.** 10

HORST-SCHULZE, Paul, Leipzig.

44a — *Frühling.** 4

Lauf. Nr.		in Saal
	HÜBNER, Ulrich, Travemünde.	
45	— *Porträt.* *	3
46	— *Park.* *	2
47	Ⓜ — *Hafen von Travemünde.* *	9
	HUMMEL, Theodor, München.	
48	Ⓜ — *Porträt.* *	9
49	— *Stilleben.* *	9
	JUNGHANNS, Julius Paul, Düsseldorf.	
50	Ⓜ — »*Wintermorgen*«, *Karrenfuhrwerk.* *	1
	KAISER, Richard, München.	
51	— *Magdeburg an der Elbe.* *	10
51a	— *Steinbruch bei Polling.* *	1
52	Ⓜ — *Bei Polling.* *	11
	KARDORFF, Konrad von, Paris.	
53	Ⓜ — *Porträt des Herrn von Heymel.* (Privatbesitz.)	1
	KELLER, Albert von, München.	
54	Ⓜ — *Moderne Dame.* *	2
55	— *Saal aus dem Schleissheimer Schloss.* *	2
56	— *Saal aus Versailles.* *	2
57	— *Impression eines Theaters.* *	2
58	Ⓜ — *Der Landschaftsmaler.* *	2
	KELLER-REUTLINGEN, Paul Wilhelm, Bruck b. München.	
59	Ⓜ — *Schwäbisches Dorf.* *	4
60	— *Abenddämmerung.* *	10

Lauf. Nr.		in Saal
	KLEIN, Philipp †, München.	
61	Ⓜ — *Das grüne Kleid.* *	1
62	— *Stilleben mit Äpfeln.* *	1
	KROPP, Ernst, München.	
63	— *Damenbildnis.* *	1
	KÜHN jr., Josef, München.	
64	Ⓜ — *Der Bücherschrank.* *	3
	LAMM, Albert, Muggendorf (Oberfranken).	
65	Ⓜ — *Burg Rabenstein.* *	11
	LANDENBERGER, Christian, Stuttgart.	
66	— *Stilleben »Perlhuhn«.* *	2
67	— *Fischreiher.* *	2
68	Ⓜ — *Nun leb wohl, du stilles Haus.* *	2
	LANDSCHREIBER, Max, München.	
68a	— *Sommer (Schweden).* *	4
	LAVERY, John, London.	
69	Ⓜ — *Die Lady mit dem Zobelpelz.* *	1
	LEHMANN, Wilh. Ludwig, München.	
70	— *Gewitterschwüle.* *	3
71	Ⓜ — *Herbstabend.* *	3
72	— *Mooslandschaft.* *	3
	LEISTIKOW, Walter, Berlin.	
73	— *Scharmützelsee.* *	9
74	Ⓜ — *Gartenpforte.* *	9

Lauf. Nr. in Saal

LISSMANN, Friedrich, Hamburg.

75 — *Seeadler und Islandfalke. Tempera.* * 8

76 Ⓜ — *Wassergeflügel des Mückensees auf Island. Tempera.* * 8

MEYER-BASEL, Carl Theodor, München.

77 Ⓜ — *Im Prättigau (Schweiz).* * 11

NEUMANN, Abraham, Zakopane (Galizien).

78 — *Winter im Walde.* * 1

NEVEN DU MONT, August, London.

79 — *Empfindsamkeit.* * 11

NISSL, Rudolf, München.

80 Ⓜ — *Spaziergang.* * 9

OERTEL, Wilhelm, Karlsruhe i. B.

81 — *Heimkehrendes Ochsengespann.* * 3

82 — *Winterabend im Hafen.* * 3

OPPLER, Ernst, Berlin.

83 Ⓜ — *Am Schreibtisch.* * 1

ORLIK, Emil, Berlin.

84 Ⓜ — *Chinesen an Bord eines Asiendampfers.* * 8

OSSWALD, Fritz, München.

84a — *Schnee.* * 1

Lauf. Nr. in Saal

OVERBECK, Fritz, Aumund bei Vegesack.

85 — *Die grauen Dünen.* * 3

86 — *Mondnacht. Öltempera.* * 11

PIEPHO, Carl, München.

87 Ⓜ — *Gartenrestaurant.* * 9

88 — *Im weissen Kleid.* * 9

PIETZSCH, Richard, Grünwald b. München.

89 Ⓜ — *Winter in den Scheeren von Neglinge bei Stockholm.* * 11

90 — *Sonne in Grünwald.* * 11

90a — *Ajaccio im Winter.* * 11

90b — *Sommergewitter im Isartal.* * 7

PLEUER, Hermann, Stuttgart.

91 Ⓜ — *Abend.* * 1

RAFFAELLI, Jean François, Paris.

92 — *Der alte Bauer und sein Hund.* * 10

93 — *Vorstadtlandschaft von Paris.* * 9

REISER, Carl, München.

94 — *Föhrenwald im März.* * 3

95 — *Frühlingsmorgen bei Partenkirchen.* * 3

RICHÉ-BUTLER, Edward, Überlingen a. See.

96 — *Alte Frau.* * 11

97 Ⓜ — *Kommunikantin.* * 3

Lauf. Nr.		in Saal
	RIEMERSCHMID, Rudolf, München.	
97a	Ⓜ — *Der Feuersalamander. Öltempera.* *	6
	SAEDELER, Valerius de, Tieghem (Belgien).	
98	— *Nahender Sturm im Frühling.* *	8
99	Ⓜ — *Bedecktes Wetter, Tagesende.* (Privatbesitz.)	8
	SAMBERGER, Leo, München.	
100	Ⓜ — *Professor Dr. Edelmann.*	10
101	Ⓜ — *Hofkapellmeister Franz Fischer.*	10
102	— *Historienmaler Julius Frank.* *	10
103	— *Professor Julius Diez.* *	10
104	— *Selbstbildnis.* *	10
	SCHARFF, Edwin, München.	
105	— *Brücke von Toledo. Tempera.* *	9
	SCHRAMM-ZITTAU, Rudolf, München.	
106	Ⓜ — *Karolinenplatz.* *	9
107	— *Ludwigstrasse.* *	9
108	— *Droschkenhalteplatz.* *	9
109	— *In der Sommerfrische.* *	9
	SEYLER, Julius, München.	
110	— *Ein trüber Tag.* *	3
	SPEYER, Christian, Stuttgart.	
110a	— *Postillons Abendlied.* *	10

Lauf. Nr.		in Saal
	SPIRO, Eugen, Paris.	
111	Ⓜ — *Die Courtisane.* *	9
112	— *Porträt des Schriftstellers Dr. B.* *	3
	STADLER, Toni, München.	
113	Ⓜ — *Im Erdinger Moos.* *	2
	STUCK, Franz von, München.	
114	— »*Als Torero.*« *	10
115	Ⓜ — »*Im Velasquez-Kostüm.*« *	2
116	— *Im Kampf ums Weib.* *	10
117	— *Pan.* *	2
	THIÈLE, Ivan, Paris.	
118	Ⓜ — *Porträt von Mr. A. Sch.* *	9
119	— *Porträt von Mr. F. T.* *	9
	THOMANN-ZÜRICH, Adolf, München.	
120	Ⓜ — *Reitende Bäuerin.* *	2
	THOMAS, Victor, München.	
120a	— *Blühende Wiesen.* *	4
	TOOBY, Charles, München.	
121	— *Landschaft.* *	11
122	Ⓜ — *Toter Fuchs.* *	3
123	— *Toter Hirsch.* *	1
124	— *Landschaft.* *	10
	UHDE, Fritz von, München.	
125	Ⓜ — *Im Atelier.* *	2
126	Ⓜ — *Abendmusik.* *	2
		31

Lauf. Nr.		in Saal
	UHDE, Fritz von, München.	
127	— *Herbstsonne.* *	2
	VETTER, Charles, München.	
128	Ⓜ — *Theatinerstrasse.* *	1
	WINTERNITZ, Richard, München.	
129	Ⓜ — *Im Sommer.* *	3
130	— *Interieur.* *	3
	WOLFF, Eugen, München.	
131	— *Boudoir.* *	9
132	Ⓜ — *Interieur mit Katze.* *	9
133	— *Interieur mit Hund (sitzend).* *	11
	ZORN, Anders, Mora (Schweden).	
134	Ⓜ — *Håll Kesti (Porträt eines schwedischen Bauernmädchens in Moratracht).* *	1
135	Ⓜ — *Akt am Bach.* *	1
136	— *Meister Schmied.* *	1
	ZÜGEL, Heinrich von, München.	
137	Ⓜ — *Küh eim Moor (Abendstimmung).* *	3
138	— *Schafhaus unter Birken.*	10
139	— *Unter Birken.*	10
140	— *Heidschnucken weidend.*	10
141	— *Heidschnucken an der Wasserstelle.*	10
	ZUMBUSCH, Ludwig von, München.	
142	Ⓜ — *Eva.* *	11

II. Zeichnende Künste.

Lauf. Nr.		in Saal
	AMAN-JEAN, Edmond, Paris.	
143	— *Karneval. Pastell.* *	9
	BIEBERKRAUT, James, München.	
144	— *Kind am Spiegel. Radierung, Vorzugsdruck.* *	4
	ECKENER, Alexander, Stuttgart.	
145	— *Schwimmdock. Radierung.* *	4
	FAURE, Amandus, Stuttgart.	
146	— *Auf dem Seil. Radierung.* *	8
	GEIGER, Willi, München.	
147	— *Stierkämpfer. Farbige Originalradierung.* *	4
148	— *El Piccador Padilla. Farbige Originalradierung.* *	4
	GRAF, Oskar, München.	
149	— *Porträt von Fräulein Sômadevi G. Originalaquatinta.* *	8
150	Ⓜ — *Die Tempeltänzerin. Originalaquatinta.* *	8

Lauf. Nr. | in Saal

GREINER, Otto, Rom.

151 — *Ganymed. Stich.* * 8

152 — *Dante: Inferno XXII. Gesang. Stich.* * 8

153 — *Ex libris Dr. Hartwig. Stich.* * 8

154 — *Ex libris Dr. Smidt. Stich.* 8

155 Ⓜ — *An Haferkorn. Stich.* * 8

156 — *Die Zeit geht hin. Stich.* * 8

157 — *Hexenschule. Stich.* * 8

HABERMANN, Hugo, Freiherr von, München.

158 — *Mädchenakt. Pastell.* * 9

HAIDER, Karl, Schliersee.

159 — *Alter Geiger. Kohlezeichnung.* * 4

KLEE, Paul, München.

160 — *Strasse mit Fuhrwerk. Zeichnung.* * 4

161 — *Vorstadt (mit Hof). Zeichnung.* * 4

162 — *Strasse unter Bäumen. Zeichnung.* * 4

LANGE, Olaf, Dachau.

163 — *Der Ruf. Farbige Radierung (Selbstdruck).* * 4

LARSSON, Carl, Sundborn (Schweden).

164 Ⓜ — *Karin am Leinenschrank. Aquarell.* * 4

Lauf. Nr. | in Saal

LARSSON, Carl, Sundborn (Schweden).

165 — *Lesendes Mädchen. Aquarell.* * 8

166 — *Nacktes liegendes Modell. Radierung.* * 8

167 — *Selbstporträt. Radierung.* * 8

168 — *Nacktes sitzendes Mädchen. Radierung.* 8

169 — *Brita und ich. Radierung.* 8

170 — *Meine Mutter. Radierung.* * 8

171 — *Porträt von G. Upmark. Radierung.* * 8

172 — *Karin und Kerstin. Radierung.* * 8

MARTINI, Johannes, München.

173 — *Herbst. Tempera.* * 4

MEYER-BASEL, Karl Theodor, München.

174 — *Baumgruppe im Prättigau. Pastell.** 4

175 — *Bei Stein am Rhein. Pastell.* * 4

176 — *Bei Wessling. Pastell.* * 8

ORLIK, Emil, Berlin.

177 — *Herbststimmung (Japan). Tempera mit Pastell.* * 8

178 — *Bildnis Ferdinand Hodlers. Original-Holzschnitt.* * 8

179 — *Alt-Wien. Original-Holzschnitt.* * 8

Lauf. Nr. in Saal

PIETZSCH, Richard, Grünwald b. München.

180 — *Kiefern auf Goldgrund. Zeichnung.* * 4

181 — *Tannen auf Goldgrund. Zeichnung.* * 4

PURTSCHER, Alfons, München.

182 — *Junger Airedaleterrier. Farbige Zeichnung.* * 4

SCHOLL, Fritz, Riesenfeld b. München.

183 — *Rokoko. Bemalter Originaldruck.* * 4

STERN, Ernst, Berlin.

184 — *Capriccio. Aquarellierte Zeichnung.* * 8

THOMANN-ZÜRICH, Adolf, München.

185 — *St. Eulogius. Holzschnitt.* * 4

WIELAND, Hans, Beat, München.

186 — *Herbstwald. Aquarell.* * 4

WOELFLE, Alfons, München.

187 — *Das verlassene Gartenhaus. Zeichnung.* 8
(Besitzer: Verlag des Simplicissimus.)

188 — *Erinnerung. Zeichnung.* 8
(Besitzer: Verlag des Simplicissimus.)

189 — *Das Marmorschloss. Zeichnung.* * 8

Lauf. Nr.		in Saal
	ZOIR, Carl Emile, Gothenburg (Schweden).	
190	— *Einsamkeit. Radierung.* *	4
191	— *Gespenster von Pompeji. Radierung.**	4
	ZORN, Anders, Mora (Schweden).	
192	— *Edo. Radierung.* *	4
193	— *Wasserringe. Radierung.* *	4
194	— *Sommer. Radierung.* *	4
195	— *Baron d'Estournelles de Constant. Radierung.* *	4
196	— *Rodin. Radierung.* *	4
197	— *Mr. und Mrs. Curtis. Radierung* *	4
198	— *Anatole France. Radierung.* *	4

III. Plastik.

ALBIKER, Karl, Ettlingen b. Karlsruhe.

199 — *Mädchenbüste. Terracotta.** 6

BARWIG, Franz, Wien.

200 — *Kämpfende Büffel. Skulptur, schwarz poliertes Birnbaumholz.** 6

201 — *Katze. Skulptur, Ebenholz poliert.** 6

202 — *Sitzender Panther. Skulptur, Holz.** 6

203 — *Gehendes Tigerweibchen. Skulptur, Holz.** 6

BEHN, Fritz, München.

204 — *Elefant. Bronze.**

205 — *Elefant. Bronze.**

206 — *Dianagruppe. Gips (für Marmor).** 5

BERMANN, Cipri Adolf, München.

207 Ⓜ — *Erwachen zum Weibe. Gruppe. in Marmor.** 7

208 — *Christus (lebensgrosse Halbfigur). Birnbaumholz.** 7

209 — *Studienkopf. Bronze.** 5

Lauf. Nr. in Saal

BERMANN, Cipri Adolf, München.

210 — *Porträtkopf Professor Dill. Bronze.* * 6

211 — *Porträtkopf Felix Bürgers. Bronze.* * 6

212 — *Porträtkopf weiblich. Marmor.* * 7

213 — *Marmorkopf weiblich.* * 7

214 — *Marmorfigur männlich.* * 6

215 — *Porträtkopf (Kirchenrat Christa). Gips.* * 5

216 — *Porträtbüste Mme. E. E. Marmor.* * 6

217 Ⓜ — *Moderne Sphinx. Marmorkopf.* * 7

217a Ⓜ — *Qualen. Bronzefigur.* * 7

DIRKSEN, Theodor, Berlin.

218 — *Bildnisbüste des Herrn Hans Oster. Untersberger Marmor.* * 5

EHEHALT, Heinrich, Karlsruhe i. B.

219 — *Männlicher Kopf. Plakette, Zink.* 6

220 — *Männlicher Kopf. Plakette, Bronze.* * 6

221 — *Männlicher Kopf. Plakette, Bronze.* * 6

222 — *Männlicher Kopf. Plakette, Eisen.* * 6

FASSNACHT, Josef, München.

223 — *Der Liebling. Kinderbüste in Untersberger Marmor.* * 6

Lauf. Nr. in Saal

FASSNACHT, Josef, München.

224 — *Mutterglück. Bronze.* * 6

FLOSSMANN, Josef, München.

224a (M) — *Porträtbüste F. X. Dasio. Bronze.* 5

224b — *Porträtbüste Professor H. v. Pechmann. Gips.* 5

224c — *Porträtrelief Professor Th. Fischer. Gips.* 6

GOOSSENS, Minnie, München.

225 — *Freude. Getönte Gruppe.* * 7

226 — *Sommer. Majolika.* * 7

HAHN, Hermann, München.

227 (M) — *Marmorwandbrunnen.* * 5

228 (M) — *Porträtbüste der Frau S. Marmor.* * 5

229 — *Porträtbüste des Geheimrates K. Bronze.* * 5

229a — *Ludwig Hoffmann. Plakette.** 5

229b — *Alfred Messel. Plakette.** 5

HAUSCHILD, Walter, Berlin-Grunewald.

230 — *Pinguine. Versilberte Bronze.* * 8

HEER, August, München.

231 — *Professor L. Sussmann-Hellborn. Büste in Untersberger Marmor.* 5
(Privatbesitz.)

Lauf. Nr. in Saal

HEER, August, München.

232 — *Porträtbüste eines Knaben. Marmor.* * 6

HOETGER, Bernhard, auf Holthausen (Westfalen).

233 Ⓜ — *Weiblicher Torso. Bronze.* * 5

234 — *Weiblicher Kopf. Bronze.* * 5

HOFMANN, Jakob, München.

235 — *Frauenbüste. Marmor.* 7

236 — *Relief. Gipsabguss.* * 6

JANSSEN, Ulfert, München.

237 — *Brunnenfigur für das Vestibül der Sparkasse in Mülheim.* 5

238 Ⓜ — *Kopf des Malers Alexander Salzmann. Schwarzer Granit.* * 5

239 — *Mädchenbüste. Terrakotta.* * 6

240 — *Kopf des Malers G. G. Klemm. Bronze.* * 5

KAUFMANN, Hugo, Berlin.

241 — *Phryne. Bronze.* * 4

242 — *Bacchantin. Bronze.* * 6

243 — *Badende. Bronze.* * 8

KRAUS, August, Grunewald-Berlin.

244 — *Sandalenbinderin. Bronzierter Gips.* 5

Lauf. Nr. in Saal

KRAUS, August, Grunewald-Berlin.

245 Ⓜ — *Sabinische Mutter. Bronze.* * 8

246 — *Spielendes Kind. Bronze.* * 6

KRIEGER, Wilhelm, München.

247 — *Arara. Bronze.* * 8

248 — *Spielende Frettchen. Bronze.* * 11

LANG, Hermann, München.

249 Ⓜ — *Kruzifixus. Originalmodell, getönter Gips. (Steinausführung im Chor der evangelischen Markuskirche zu Stuttgart.)* 6

250 — *Porträtrelief meines Sohnes O., Savonnière, direkt nach der Natur in Stein gehauen. (Getönter Gipsabguss.* *)* 5

LOMMEL, Friedrich, München.

251 — *Porträtbüste. Bronze.* * 6

MATTES, Georg, Pasing.

252 — *Orpheus. Bronze.* * 6

NACKE, Karl, Berlin.

253 — *Zentaurengruppe.* * 6

NÜSSLEIN, Christof, München.

254 — *Iphigenie. Gipsmodell.* 6

Lauf. Nr. — in Saal

PALLENBERG, Josef, Köln-Riehl.

255 — *Strauss. Bronze.* * — 11

PERATHONER, Hans, Bielefeld.

256 — *Komponist von Ficker. Bronzebüste.* * — 5

PETERICH, Paul, Florenz.

257 — *Medea. Schwarzer Granit.* * — 5

258 — *Knabe mit Fisch, Brunnenfigur. Bronze.* * — 5

259 — *Tanzender Faun mit Kind. Bronze.* * — 9

RODIN, Auguste, Paris.

260 — *Schreitender Mann. Gips.* — 7

ROEMER, Georg, München.

261 — *Gipsabguss einer Gedenkplatte in Untersberger Marmor.* (Eigentum der Kunsthalle Bremen.) — 6

SCHWEGERLE, Hans, München.

262 — *Trunkener Satyr. Gips.* * — 5

263 — *Hans Prinzhorn. Bildnisbüste. Gips.* * — 7

SCHWEGERLE, Hans, München,

264 — *Damenbildnis. Kalkstein.* * — 7

265 — *Die Zeit, Relief. Bronze.* * — 5

SIEGWART, Hugo, München.

266 — *Steinstosser. Bronze.* * — 8

Lauf. Nr. | in Saal

TROUBETZKOY, Fürst Paul, Paris.

267 — *Liegende Windhündin.* * 8

268 — *Liegender samojedischer Hund. Bronze.* * 8

269 — *Sitzende Dame. Bronze.* * 8

WEINBERGER, Karl, München.

269a — *Flora. Bronze.* * 9

WIRSING, Heinrich, München.

270 — *Plakette eines Knaben. Bronze.* 4

ZAÏRIS-STUCKEN, Adele, München.

271 — *Kopf eines alten Mannes. Bronze.* * 6

ZÜGEL, Willy, München.

272 — *Löwin. Bronze.* * 6

273 — *Kuttengeier. Bronze.* * 8

Mitglieder-Verzeichnis

des

Vereins bildender Künstler Münchens (E. V.)

„Secession".

Stand am 30. April 1908.

A. Ehrenmitglieder:

Dill, Ludwig, kgl. Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. bayer. Akademie d. b. Künste, Karlsruhe i. B. Kunstakademie: Stephanienstr. 80.

Guthrie, Sir James, *PRSA.*, Maler, Edinburgh, 41 Moray Place.

Hirth, Georg, Dr. phil., Schriftsteller, Verleger und Buchdruckereibesitzer, München, Lessingstraße 1.

Israels, Joseph, Maler, Im Haag (Holland), Koninginnengracht 2.

Knorr, Thomas, Verleger und Buchdruckereibesitzer, München, Briennerstraße 18.

B. Ordentliche Mitglieder:

Anetsberger, Hans, Maler, Kaulbachstraße 68|1.

Becker, Benno, kgl. Professor, Maler, Maria Theresiastraße 26.

Becker-Gundahl, K. J., kgl. Professor, Maler, Ehrenm. d. k. A. d. b. K., Solln bei München, Kirchenstraße 27.

Behn, Fritz, Bildhauer, Werneckstraße 5 u. 6.

Bergmann, Julius, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Bunsenstraße 13.

Bermann, Cipri Adolf, Bildhauer, Atelier: Leopoldstraße 38; Wohnung: Kaulbachstraße 91.

Borchardt, Hans, Maler, Kaulbachstraße 33.

Buchner, Georg, Maler, Atelier: Luitpoldstraße 8|4; Wohnung: Arnulfstraße 30|2.

Burl, Max, Maler, Brienz, Kant. Bern.

Buttersack, Bernhard, k. Professor, Maler, Haimhausen, Station Lohhof.

Crodel, Paul, Maler, Adalbertstraße 57|3.

Damberger, Josef, Maler, Schellingstraße 99|4.

Dekkert, Eugène, Maler, Sea view house, St. Monance, Fife Shire (Schottland).

Diez, Julius, Maler, k. Professor an der kgl. Kunstgewerbeschule, Theresienstr. 148, Atelierbau.

Eckenfelder, Friedrich, Maler, Heßstraße 44|2.

Eichfeld, Hermann, Maler, Klugstraße 14.

Engels, Robert, Maler, Schellingstraße 90|3.

Esser, Theodor, Maler, Leopoldstraße 36|4.

Exter, Julius, k. Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akad. d. b. K., Kaiserstraße 21|0.

Fellermeier, Joseph, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 192.

Ferenczy, Karl v., Maler, Budapest, Rottenbillergasse 46 u. Nagy-Bánya.

Fiad, Georg, Maler, Dachau, Münchenerstraße 1.

Flossmann, Joseph, k. Professor, Bildhauer, Atelier: Pasing b. München, Prinzregentenstraße 15, Wohnung: München, Briennerstraße 17/0.

Georgi, Walter, Maler, Holzhausen, Station Utting am Ammersee.

Götz, Ferdinand, Maler, Akademiestraße 7|3.

Gosen, Theodor v., Bildhauer, kgl. Professor an der k. Kunstschule, Breslau, Kaiserin Augustaplatz.

Graetz, Theodor, Maler, Schwanthalerstraße 99|2.

Graf-Freiburg, Oscar, Maler, Georgenstr. 30.

Greiner, Otto, Maler, Via Claudia 8, Rom.

Grethe, Carlos, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstakademie.

Gröber, Hermann, Maler, Ainmillerstr. $11|_2$, Atelier: Ainmillerstraße $11|_4$.

Habermann, Hugo Freiherr v., k. Akademie-Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akad. d. b. K., Theresienstraße 148, Atelierbau. Wohnung: Arcostraße $8|_4$.

Hänisch, Alois, Maler, Wien III, Hauptstr. 112, GG.

Hahn, Hermann, k. Professor, Bildhauer, Ehrenmitglied d. k. Akademie d. b. K., Karl Theodorstraße 10.

Haider, Carl, kgl. Professor, Maler, Schliersee.

Halm, Peter, kgl. Akademie-Prof., Maler, Malsenstr. 66.

Hartwich, Hermann, Maler, k. Prof., Landwehrstr. $46|_0$.

Hayek, Hans von, Maler, Dachau, Münchenerstr. 24.

Hegenbarth, Emanuel, kgl. Akademieprofessor, Maler, Dresden, kgl. Kunstakademie; Wohnung: Dresden-Loschwitz, Viktoriastraße 25.

Hengeler, Adolf, kgl. Professor, Maler, Arcisstr. $15|_2$GG.

Herterich, Ludwig, kgl. Akademie-Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akademie d. b. K., Gabelsbergerstraße $18|_2$ Ggb.

Heyden, Hubert von, kgl. Prof., Maler, Amalienstr. $4|_2$.

Hierl-Deronco, Otto, kgl. Professor, Maler, Thorwaldsenstraße 12.

Hinné, Charles, Maler, Isabellastraße $22|_4$; Atelier: Schellingstraße $114|_4$.

Hoecker, Paul, Professor, Maler, Oberlangenau, Bezirk Breslau.

Hoelzel, Adolf, kgl. Akademie-Professor, Maler, Stuttgart, Werastraße 54; Atelier: Akademie d. bild. Künste, Untere Anlagen.

Hummel, Theodor, Maler, München, Georgenstraße 81|2; Atelier: Georgenstr. 81|4.

Jank, Angelo, kgl. Akademieprofessor, Maler, Giselastraße 3|1; Atelier: Theresienstr. 148, Atel.-Geb.

Junghanns, Jul. P., Akademieprofessor, Maler, Düsseldorf, Prinz Georgstraße 33.

Kaiser, Richard, Maler, Georgenstraße 40.

Kaufmann, Hugo, k. Professor, Bildhauer, Berlin W. 15, Lützenburgerstr. 53.

Keller, Albert, Ritter von, kgl. Professor, Maler, Ehrenmitglied der kgl. Akademie d. b. K., Maximilianstraße 8|1; Atelier: Kaulbachstraße 33.

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, k. Professor, Maler, Fürstenfeld-Bruck, Dachauerstraße.

Kirchner, Eugen, Maler, Beethovenstraße 6|3.

Klinckenberg, Eugène, Maler, Haus Kruckhof, Merkstein (Rheinprovinz).

Knirr, Heinrich, Maler, Königinstraße 69|3 G. G.

Krüger, Franz August Otto, Maler, Professor, Herzog Rudolfstraße 18|1.

Kuehl, Gotthardt, k. Akademieprofessor, k. Sächs. Geh. Hofrat, Maler, Ehrenmitglied d. k. b. Akademie d. bild. Künste, Dresden, Kgl. Kunstakademie.

Lamm, Albert, Maler, Muggendorf, Oberfranken.

Landenberger, Christian, kgl. Akademie-Professor, Maler, Stuttgart, Sängerstraße 5|1.

Lang, Hermann, Bildhauer, Theresienstr. 148 Atelierbau; Wohnung: Mandlstraße 3B.

Lehmann, Wilhelm Ludwig, Maler, Nymphenburgerstraße 57|1; Atelier: Hermann Linggstr. 6b|3.

Levier, Adolfo, Maler.

Lichtenberger, Hans Reinhold, Maler, Giselastr. 5|4.

Maffei, Guido von, k. Professor, Maler, Arcisstr. 26|1.

Manzel, Ludwig, k. Professor, Bildhauer, Berlin, Kaiser-Allee 18.

Meyer-Basel, Carl, Theodor, Maler, Winthirstr. 26|2.

Netzer, Hubert, kgl. Professor, Bildhauer, Thorwaldsenstraße 13.

Niemeyer, Adelbert, kgl. Professor a. d. kgl. Kunstgewerbeschule, Maler, Gabelsbergerstr. 18|1; Atelier: Richard Wagnerstraße 10 (kgl. Kunstgewerbeschule).

Nissl, Rudolf, Maler, Gewürzmühlstraße 7|1; Atelier: Galeriestraße 20|4.

Oppler, Alexander, Bildhauer, Berlin, Buchenstr. 3.

Oppler, Ernst, Maler, Berlin W. 62, Burggrafenstr. 4.

Overbeck, Fritz, Maler, Aumund b. Vegesack.

Paul, Bruno, Maler, kgl. Professor, Direktor der Unterrichtsanstalt des kgl. Gewerbemuseums in Berlin.

Pepino, A. I., Maler, Dresden-A., Zirkusstraße 45.

Piepho, Carl, Maler, Giselastraße 22|4.

Pietzsch, Richard, Maler, Grünwald b. München No. 64|1, Villa Bendt.

Pötzelberger, Rob., Maler, kgl. Akademie-Professor, Stuttgart, Neue Weinsteige 16D.

Riemerschmid, Richard, kgl. Professor, Maler, Neu-Pasing, Villenkolonie.

Riemerschmid, Rudolf, Maler, Maximilianstr. 18|4.

Rossmann, Hans, Professor an der k. Kunstschule, Maler, Breslau, Hansastraße 22|2.

Samberger, Leo, kgl. Professor, Ehrenmitglied d. k. Akad. d. b. K., Maler, Kaulbachstraße 33.

Scherer, J. Baptist, Maler.

Schmädel, Max, Ritter v., Maler, Luisenstraße 41|2 r.

Schmid-Reutte, Ludwig, Akademie-Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Hübschstraße 36.

Schmitt, Balth., kgl. Akademie-Professor, Bildhauer, Solln bei München.

Schramm-Zittau, Rudolf, k. Professor, Maler, Leopoldstraße 62|4.

Schröter, Paul, Maler, Bremen-Horn.

Schroetter, Alfr. v., Professor, Maler, Kroißbach bei Graz.

Schultze-Naumburg, Paul, Professor, Maler, Saaleck bei Kösen, Thüringen.

Schwessinger, Georg, Bildhauer, Luisenstr. 35|0 Rgb.

Selzam, Eduard, Maler, Utting am Ammersee.

Speyer, Chr., Maler, kgl. Akademie-Professor, Stuttgart, Sonnenberg 9|2.

Spiro, Eugen, Maler, Paris, 16 rue Boissonade.

Stadler, Toni, k. Professor, Ehrenmitglied der kgl. Akademie d. b. K., Maler, Gabelsbergerstr. 11.

Stern, Ernst, Maler, Berlin, Potsdamerstr. 121 H|3.

Strobentz, Fritz, Maler, Pettenkoferstraße 30|3.

Stuck, Franz, Ritter von, k. Akademie-Prof., Maler, Aeußere Prinzregentenstraße 4, Villa Stuck.

Thomann-Zürich, Adolf, Maler, Ungererstraße 58.

Thomas, Viktor, Maler, Landwehrstraße 62|4.

Thompson, Gabriel, Maler, Paris, Impasse du Maine 16.

Tooby, Charles, Maler, Jagdstraße 5|1.

Uhde, Fritz von, Maler, k. Prof., Ehrenmitglied der kgl. Ak. d. b. K., Theresienstraße 148, Atelierbau.

Ulrich, Charl. Fred., Maler.

Ury, Lesser, Maler, Berlin, Lützowstraße 82.

Vetter, Charles, Maler, Kaulbachstraße 14|3.

Vinnen, Karl, Maler, Gut Osterndorf, Post Beverstedt, Provinz Hannover.

Völlmy, Fritz, Maler, Basel, St. Johann 27.

Wahle, Fritz, Maler, Klugstraße 16.

Weisgerber, Albert, Maler, Königinstraße 69|2.

Wieland, Hans Beatus, Maler, Karl Theodorstr. 14a.

Wielandt, Manuel, Maler, Habsburgerstraße 1.

Winternitz, Richard, Maler, Adalbertstraße 57/2; Atelier: Schwindstraße 29|4.

Wolff, Eugen, Maler, Leopoldstraße 79|4.

Wrba, Georg, kgl. Professor, Bildhauer, Dresden A., Amonstraße 9.

Zügel, Willy, Bildhauer, Königinstraße 69|2.

Zumbusch, Ludwig von, kgl. Professor, Maler, Maximilianstraße 33|1.

C. Korrespondierende Mitglieder:

Achen, Georg Nicolaj, Maler, Lindevangen 11F, Kopenhagen.

Agache, Alfred, Maler, Paris, rue Weber 14.

Alexander, John W., Maler, New York USA, Century Club.

Aman-Jean, Edmond, Maler, 115 Boulevard Saint Michel, Paris.

Ancher, Mich., Maler, Skagen, Dänemark.

Anglada-Camarasa, Hermen, Maler, 9 rue Hégésippe-Moreau, Paris.

Apol, Louis, Maler, Im Haag (Holland), Wilhelminastraat 2a.

Aublet, Albert, Maler, Paris-Neuilly s. Seine, Boulevard Bineau 75.

Baertsoen, Albert, Maler, Gent, Quai de la Biloque 1.

Barau, Emile, Maler, Paris-Neuilly s. Seine, Boulevard Bineau 68.

Bastert, Nicolaas, Maler, Nieuwersluis bei Amsterdam.

Bazzaro, Ernesto, Bildhauer, Via Colonna 11b. Mailand.

Béraud, Jean, Maler, 3 rue Boccador, Paris.

Besnard, Albert, Maler, Paris, 17 rue Guillaume Tell.

de Beul, Franz, Maler, Brüssel, Rue Josaphat 51.

Bezzi, Bart., Maler, Fondamento delle Zattere 1493, Venedig.

Billotte, René, Maler, Paris, Boulevard Berthier 29.

Bisbing, H. S., Maler, 23 rue des Martyrs, Paris.

Björck, Oskar, Maler, Valhallavägen 37, Stockholm.

Blanche, J. E., Maler, Paris-Auteul, 19 rue du Docteur Blanche.

Blommers, B. J., Maler, Scheveningen (Holland), Van Stolkweg 17.

Bochmann, G. von, Professor, Maler, Düsseldorf, Kurfürstenstraße 18.

Boldini, Jean, Maler, Paris, Boulevard Berthier 41.

Brangwyn, F., Maler, Temple Lodge Queen Street, Hammersmith, London W.

Breitner, G. H., Maler, Overtoom 292, Amsterdam (Holland).

Breyer, Robert, Maler, Charlottenburg-Berlin, Leibnitzstraße 56.

Cameron, D. Y., *RE.*, Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland).

Carcano, Filippo, Cavaliere, Maler, Mailand, Via S. Barnaba 16.

Carolus-Duran, E. A., Maler, Passage Stanislas 11, Paris.

Chase, William M., Maler, 303 Fifth Ave., New York.

du Chattel, Fred. J., Maler, Scheveningen (Holland), Frankenslag 9.

Claus, Emile, Maler, 4 rue Dantancourt, Astène, Belgien.

Clausen, George, *ARA.*, *RWS.*, Maler, Widdington, Newport, Essex.

Collin, R., Maler, Paris, 152 rue de Vaugirard.

Corelli, Augusto, Maler, Rom, Viale Giulio Cesare, Villino proprio.

Corinth, Louis, Maler, Berlin NW., Klopstockstraße 48.

Courtens, Franz, Maler, Brüssel, 28 rue du Cadran.

Courtois, Gustave, Maler, Paris-Neuilly s. S., 73 Boulevard Bineau.

Dagnan-Bouveret, P. A. Jean, Maler, Paris-Neuilly s. S., 73 Boulevard Bineau.

Dannat, W. T., Maler, 45 Avenue de Villiers, Paris.

Delleani, Lorenzo, Commendatore, Maler, Turin, Piazza Vittorio Emanuele 7.

Dettmann, Ludwig, k. Professor, Maler, Direktor d. Kunstakademie, Königsberg i. P.

Diez, Robert, Kgl. Geh. Hofrat, Kgl. Professor a. d. Akad., Bildhauer, Dresden, Eliasstraße 32.

Dow, Thomas **Millie,** Maler, Talland House, St. Ives, Cornwall, England.

Feragutti, Visconti Adolfo, Maler, Mailand, Viale Porta Vittoria 46.

Frédéric, Léon, Maler, 208 Chaussée de Haecht, Brüssel-Schaerbeek.

Gandara, de la, Antonio, Maler, Paris, rue Monsieur le Prince 22.

Gaul, August, Bildhauer, Wilmersdorf b. Berlin, Preußische Straße 7.

Gauld, David, Maler, 46, Blythwood Square, Glasgow.

Gay, Walter, Maler, Paris, rue Ampère 73.

Gervex, Henry, Maler, Paris, 12 rue Rousselle.

Gola, Emilio, Conte, Maler, Mailand, S. Barnaba 16.

Grönvold, Bernt, Maler, rue Lafayette 36, Paris b. Chr. Weissweiller.

Hagen, Theodor, Professor, Maler, Weimar, Junkerstraße 26.

Hamilton, James Whitelaw, Maler, The Grange, Helensburgh, near Glasgow.

Harrison, Alex., Maler, rue du Val de Grace 6, Paris.

Hassam, Childe, Maler, 5th Avenue 95, New York.

Haug, Robert von, Professor, Ehrenmitglied d. k. bayer. Akademie der bild. Künste, Maler, Stuttgart, Urbanstraße 37.

Henningsen, Erik, Maler, Lille Tuborg, Hellerup, Dänemark.

Herbst, Thomas, Maler, Hamburg, Burgstraße 45.

Herrmann, Hans, Kgl. Professor, Maler, Berlin W., Dörnbergstraße 7.

Heyerdahl, Hans, Maler, Hjelmsgade 6, Christiania.

Hitchcock, George, Maler, Schuilenburg, Egmond v. d. Hoef (Holland).

Hodler, Ferdinand, Maler, Genf, rue du Rhone 29.

Hofmann, Ludwig von, Professor, Maler, Weimar, Belvedere Allee 18.

Hübner, Ulrich, Maler, Travemünde, Kaiser Allee 47.

Jerace, Francesco, Bildhauer, Neapel, Via Amadeo, Casa Jerace.

Jerace, Vincenzo, Bildhauer, Neapel, Via Amadeo, Casa Jerace.

Johansen, V., Maler, Kopenhagen, Sølvgade 30 K.

Kalckreuth, Leopold, Graf von, kgl. Professor, Maler, Stuttgart, Diemershaldenstraße 9.

Kennedy, Will., Maler, Glasgow, West George Street 104.

Kever, Jacob Samuel Hendrik, Maler, Laaren (Noord-Holland).

Khnopff, Fern., Maler, Avenue des Courses 41, Brüssel.

Klessling, Paul, Kgl. Hofrat, Kgl. Professor, Maler, Dresden-Strehlen, Karcher-Allee 4.

Klimsch, Fritz, Bildhauer, Charlottenburg-Berlin, Bleibtreustraße 14.

Klimt, Gustav, Maler, Wien VIII, Josefstädterstr. 21.

Klinger, Max, Professor, Maler, Bildhauer und Radierer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestraße 6.

Klinkenberg, K., Maler, Im Haag (Holland), Bezuidenhout 327.

Koepping, Karl, Professor, Maler und Radierer, Mitglied des Senates der Akademie d. bildenden Künste in Berlin, Berlin W., Rankestr. 34.

Kolstô, Frederik, Maler, Bergen (Norwegen).

Kroyer, P. S., Maler, k. Professor, Kopenhagen, Bergensgade & Skagen (Dänemark).

Kruse, Max, Bildhauer, Berlin-Wilmersdorf, Lietzenburgstraße, Villa Kruse.

Larsson, Carl, Maler, Sundborn, Dalarna (Schweden).

Laurenti, C., Maler, Venedig, San Vio.

Lavery, John, *RSA.*, Maler, London SW., Cromwell-Place 5.

Leempoels, J. F., Maler, Brüssel, rue Van Moer 8.

Leemputten, Corneille van, Maler, Schaerbeek-Brüssel, rue Albert de la Tour 44.

Leemputten, Frans van, Professor, Maler, Antwerpen, Academie des Beaux Arts, Rue du Grand-Chien 24.

Leistikov, Walter, Maler, Berlin W., Geisbergstr. 33.

Lepsius, Reinhold, Maler, Berlin W., Kurfürstenstr. 126.

Liebermann, Max, kgl. Professor, Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7.

L'Hermitte, L., Maler, Paris, 15 rue Pierre-Ginier.

Luyten, Henry, Maler, Brasschaet b. Antwerp. (Belgien).

Macgregor, W. Y., *ARSA.*, Maler, Albyn Lodge, Bridge of Allan, N. B.

Mariani, Pompeo, Maler, Mailand, Corso Magenta 88.

Maris, Willem, Maler, Im Haag (Holland), van Leennepweg 14

le Mayeur, A., Maler, Brüssel, Avenue Louise 431.

Melchers, Gari, Maler, Paris, 28 rue Vernier.

Mertens, Charles, Maler, place de Meir 75, Antwerpen.

Mesdag, Hendrik Willem, Maler, Im Haag (Holland), Laan van Meerdervoort 9.

ter Meulen, F. P., Maler, Im Haag (Holland), Nassau Dillenburgstraat 47.

Michetti, J., Maler, Francavilla al Mare, Italien.

Monteverde, Giulio, Senator, Bildhauer, Rom, Piazza Independenza.

Morot Aimé, Maler, 11 rue Weber, Paris.

Muhrmann, Henry, Maler, London SW, 5 Regent Street.

Munthe, Gerhard, Maler, Sandviken b. Christiania.

Mysibeck, J., Professor, Bildhauer, Prag, Kunstschule, Konviktgasse 2.

Niss, Thorwald, Maler, Mitglied der kgl. Akademie, Gothersgade 143, Kopenhagen.

Nono, Urbano, Bildhauer, Venedig, S. Barnaba 1254.

Ouless, W.W., *RA.*, Maler, London, 12 Bryanstonsquare.

Parsons, Alfred, *ARA.*, *ARWS.*, Maler, 54 Bedford-gardens, Kensington, London.

Paterson, James, *ARSA.*, *ARWS.*, *RBA.*, Edinburgh, 115 George Street.

Paulsen, Julius, Maler, Kopenhagen, Chr. Wintersvej 5.

Peterssen, Eilif, Maler, Christiania, 20 Boystadveine.

Pleuer, Hermann, kgl. Professor, Maler, Stuttgart, Holzgartenstraße 5.

Raffaëlli, Jean François, Maler, rue Chardin 1, Paris.

Reid, John, R., *RI.*, Maler, Osprey Cottage, Polperro, Cornwall, England.

Reinlger, Otto, k. Professor, Maler, Stuttgart, Hölderlinstraße 20.

Renouard, Paul, Kupferstecher und Radierer, 46 rue de l'arbre sec, Paris.

Rietti, Arturo, Maler, Mailand, Via Ppe. Umberto 32.

Roche, Alexander, *RSA.*, Maler, 1 Albyn Place, Edinburgh.

Roll, Alfred, Maler, Paris, rue Alphonse Neuville 41.

Rolshoven, Julius, Maler, Florenz, Palazzo Davanzati, Via dei Bardi 22.

Sartorio, Aristide, Professor, Maler, Rom, Via Fausta 4.

Sauter, George, Maler, k. b. Professor, London W., 1 Holland Park Avenue.

Seroff, Walentin, Alexeiewitsch, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky pereulok, maison Kondacheff.

Simon, Lucien, Maler, Paris 147 Boulev. Montparnasse.

Sinding, Stephan, Bildhauer, Frydendalsvej 20, Kopenhagen.

Skarbina, Franz, Professor, Maler, Berlin W., Königin-Augusta-Straße 41|2.

Skredsvig, Christian, Maler, Christiania, Blomquist.

Slevogt, Max, kgl. Professor, Maler, Berlin W., Potsdamerstraße 121 h.

Soot, Eyolf, Maler, Christiania.

Stefani, Vincenzo de, Maler, S. Pantalon, Palazzo Brusa, Venedig.

Stevenson, R. Macaulay, Maler, Robinsfield, Bardovie by Milngavie, near Glasgow, Schottland, u. 58 W. Regentstr., Glasgow.

Strasser, Arth., Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.

Tegner, Hans, Maler, Kopenhagen, Soulgade 20.

Thegerström, Robert, Maler, Djursholm, Schweden.

Tholen, Bastiaan, Maler, Im Haag (Holland), Haringkade 169.

Thoma, Dr. Hans, Professor, Maler, Ehrenmitglied d. k. bayer. Akademie d. bildenden Künste, Direktor der Großherz. Gemäldegalerie, Karlsruhe i. B., Linkenheimerstr. 2.

Tito, Ettore, Professor, Maler, Venedig, Calle della Toletta.

Tommasi, Adolfo, Professor, Maler, Villa Bernocchi, Livorno, Toscana.

Troubetzkoy, Prinz Paul, Bildhauer, Nevsky Prospekt 141, St. Petersburg.

Trübner, Wilhelm, Maler, Akademieprofessor, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 50.

Tuxen, Laurits, Maler, k. Professor, Kopenhagen, Strandvejen 24 L.

Van Damme Sylva, E. E., Maler, Brüssel, rue Van der Linden 64.

Van Haanen, Cecil, Maler, Venedig, S. Pantaleone 76 B.

Van de Sande Bakhuyzen, J. J., Maler, Im Haag (Holland), Huygenstraat 19.

Veth, Dr. Jan, Maler, Bussum b. Amsterdam, Parklaan 33.

Verstraete, Theodor, Maler, Antwerpen, 24 rue de la Loi.

Villegas, José, Maler, Ehrenmitglied der kgl. bayer. Akademie der bildenden Künste, Direktor des Museo del Prado, Madrid, Paséo de Recoletos 37.

Vogel, (Hugo-Vogel), Professor, Maler, Berlin W., Keithstraße 2|8.

Vonnoh, W., Maler, 1301 Spruce Street, Philadelphia, Penn[a] U. S. A.

Vos, Hubert, Maler, 15 West, 67th Street, New York USA.

de Vriendt, Juliaan, Maler, Professeur-Directeur d'Atelier à l'Institut supérieur des Beaux-Arts, Brüssel-Schaerbeek, rue Delocht 38.

Walton, E. A., *ARSA*, Maler, Edinburgh, 7 Belfort Park.

Wauters, Emil, Maler, 57 rue Ampère, Paris.

Weeks, E. L., Maler, 12 rue Leonard de Vinci (Place Victor Hugo), Paris.

Werenskiold, Erik, Maler, Lysaker (Norwegen).

White, Stanford, Architekt, l. W. 21th Street, New York.

Zezzos, Alless., Maler, Palazzo da Mula S. Vio 731, Venedig.

Zorn, Anders, Maler, Mora, Dalarne (Schweden).

Zuloaga, Ignacio, Maler, Eibar (Spanien), Guipuzcoa und Paris, Rue Faubourg St. Honoré 130.

de Zwart, W. H., Maler, Amsterdam, Oosterpark 5.

Verstorbene Mitglieder.

a) Ehrenmitglieder:

Böcklin, Arnold, Professor, Maler, Florenz († 1901).

Brandl, Franz von, kgl. Baurat, Reichenhall († 1896).

b) Ordentliche Mitglieder:

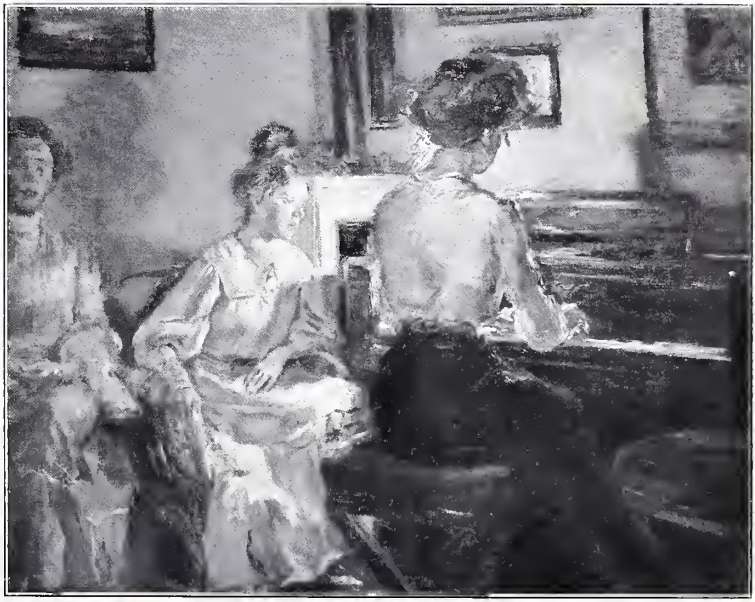
Alexander, Fritz, Maler, Berlin († 1896).

Amling, Franz, Maler, Schleißheim († 1894).

Aster, Martin von, Maler, Berlin († 1898).

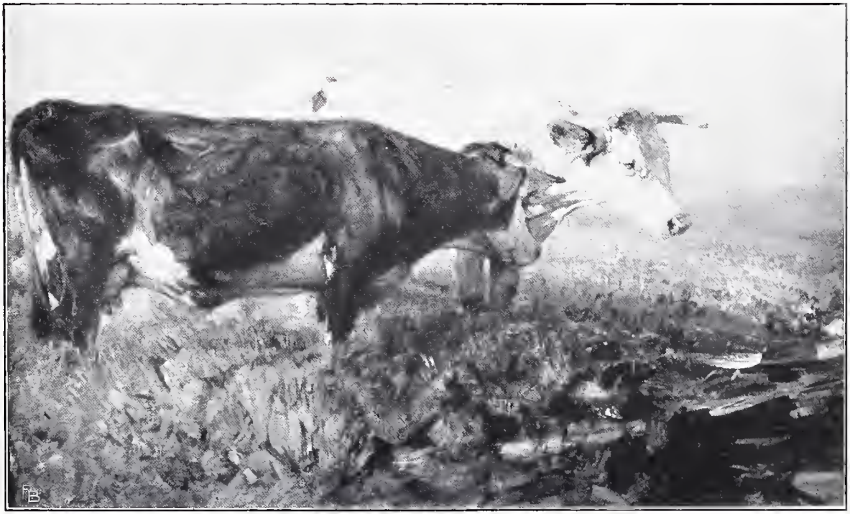
Boller, Louis, Maler, München († 1896).
Dittler, Emil, Bildhauer, München († 1902).
Drumm, August, Bildhauer, Solln († 1904).
Fehrenberg, Hans, Maler, Bremen († 1902).
Gabl, Alois, k. Professor, Maler, München († 1893).
Geiger, Nicolaus, Bildhauer, Berlin († 1897).
Heim, Heinz, Maler, Darmstadt († 1895).
Hetze, Paul, Maler, München († 1901).
Klein, Philipp, Maler, München († 1907).
Koenig, Hugo, k. Professor, Maler, München († 1899).
Langhammer, Arthur, k. Prof., Maler, Dachau († 1901).
Lugo, Emil, Maler, München († 1902).
Melly, Ferdinand, Maler, München († 1903).
Piglhein, Bruno, k. Professor, Maler, München († 1894).
Rümann, Wilhelm, Ritter von, Bildhauer, k. Akademie-Professor, München († 1906).
Siekierz, S. von, Maler, München († 1895).
Volz, Wilhelm, k. Professor, Maler, München († 1901).
Weinholdt, Moriz, Maler, München († 1905).
Weishaupt, Viktor, Maler, Akademieprofessor, Karlsruhe i. B. († 1905).
Wenban, S. L., Maler, München († 1897).

Franz von Stuck. »*Im Velasquez-Kostüm.*«



Fritz von Uhde. *Abendmusik.*

Carl Piepho. *Gartenrestaurant.*



Heinrich Zügel. *Kühe im Moor.*

Richard Pietzsch. *Winter in den Scheeren von Neglinge bei Stockholm.*

Leo Samberger. *Hofkapellmeister Franz Fischer.*

Leo Samberger. *Professor Dr. Edelmann.*

Ulrich Hübner. *Hafen von Travemünde.*

Rudolf Schramm-Zittau. *Karolinenplatz.*

Hermann Groeber. *Porträt des Malers von Hayek.*

Anders Zorn. *Håll Kesti (Porträt eines schwedischen Bauernmädchens in Moratracht).*

Friedrich Lißmann. *Wassergeflügel des Mückensees auf Island.*

Valerius de Saedeler. *Bedecktes Wetter, Tagesende.*

Paul Peterich. *Medea.*

Bernhard Hoetger. *Weiblicher Torso.*

Gerasim Golovkoff. *Frühling.*

Hans von Hayek. *Rauhfrost.*

Wilhelm Ludwig Lehmann. *Herbstabend.*

Hubert von Heyden. *Enten am Bach.*

Rudolf Nißl. *Spaziergang.*

Walter Leistikow. *Gartenpforte.*

Edmond Aman-Jean. *Die Unruhe.*

Gösta Bernard-Östermann. *Baronin von E.*

Albert Besnard. *Weiblicher Rückenakt.*

John Lavery. *Die Lady mit dem Zobelpelz.*

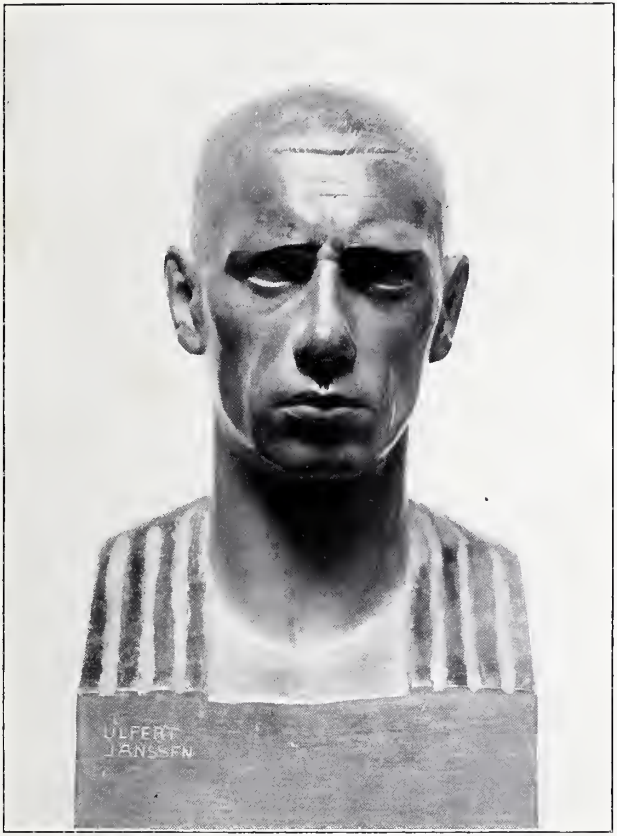
Richard Winternitz. *Im Sommer.*

Anders Zorn. *Akt am Bach.*

Karl Haider. *Mangfalltal mit Kloster Weyarn.*

Paul Crodel. *Gebirgsdorf im Winter.*

Hermann Lang. *Kruzifixus. Detail.*



Ulfert Janssen. *Kopf des Malers Alexander Salzmann.*

Carl Larsson. *Karin am Leinenschrank.*

Emil Orlik. *Chinesen an Bord eines Asiendampfers.*

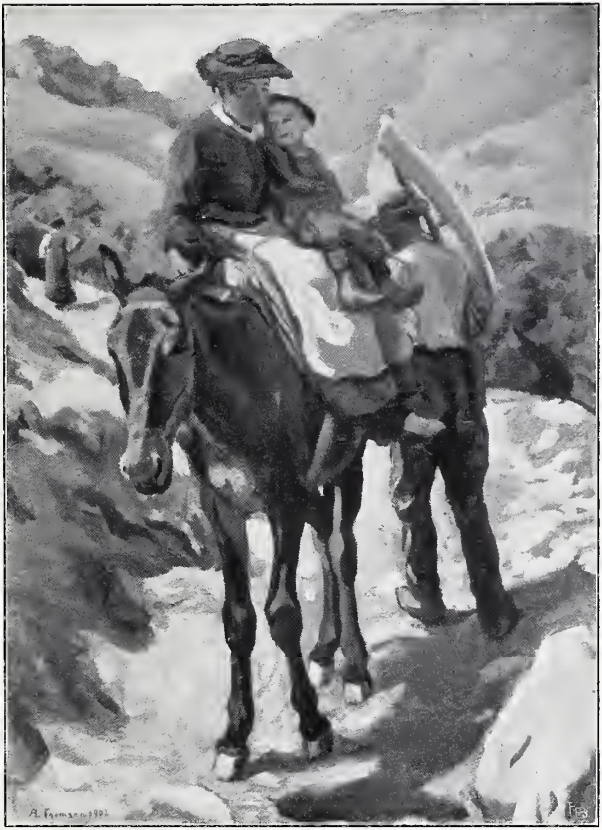
Walther Bondy. *Der Quai aux fleurs in Paris.*

Eugen Wolff. *Interieur mit Katze.*

Theodor Hagen. *Stoppelfeld im November.*

Albert Lamm. *Burg Rabenstein.*

Josef Kühn jr. *Der Bücherschrank.*



Adolf Thomann-Zürich. *Reitende Bäuerin.*

Ivan Thièle. *Porträt von Mr. A. Sch.*

Hans Borchardt. *Das Spitzenkleid.*

Otto Greiner. *An Haferkorn.*

Jacques Emile Blanche. *Die Tänzerin.*

Julius Bergmann. *Rückkehr der Herde.*

Eugen Spiro. *Die Courtisane.*

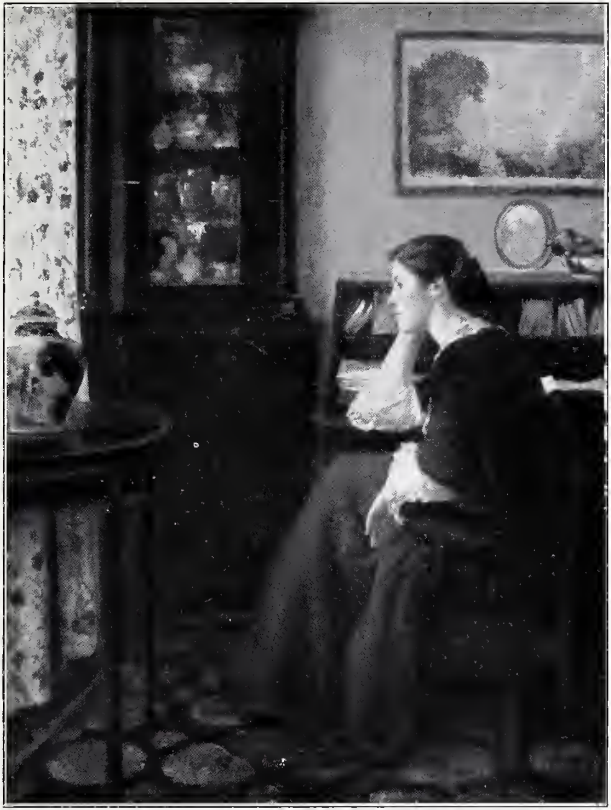
Carl Theodor Meyer-Basel. *Im Prättigau (Schweiz).*

Louis Corinth. *Der Fleischerladen.*

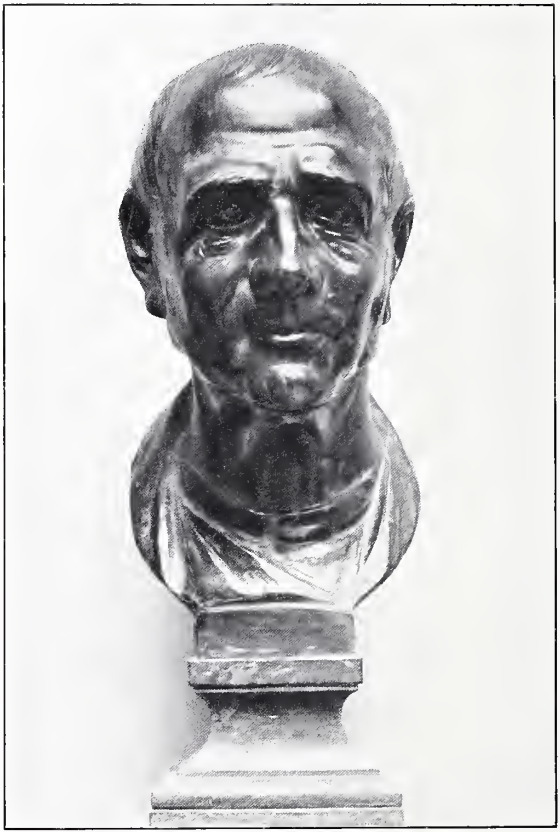
Ludwig Herterich. *Dekorativer Entwurf zu einem Plafond.*

Ludwig Herterich. *Dekorativer Entwurf zu einem Plafond.*

Edward Riché-Butler. *Kommunikantin.*



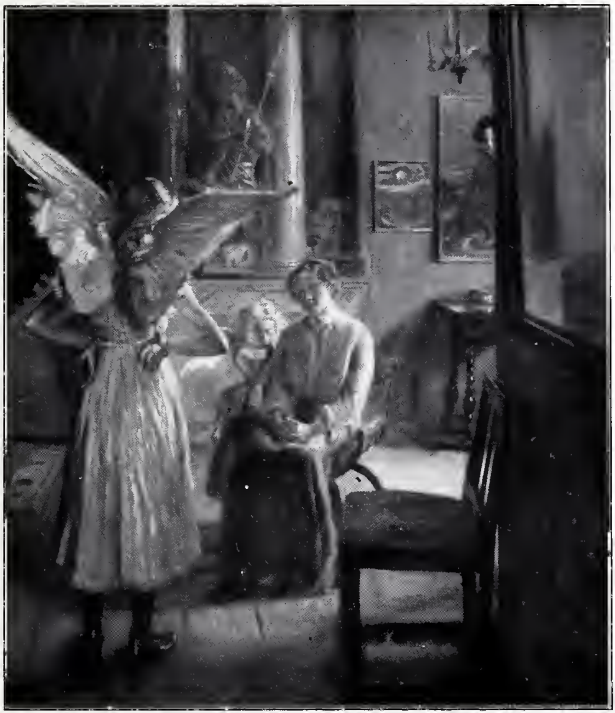
Ernst Oppler. *Am Schreibtisch.*



Josef Floßmann. *Porträtbüste F. X. Dasio.*

Cipri Adolf Bermann. *Qualen.*

Adolf Hengeler. *Lesendes Mädchen.*



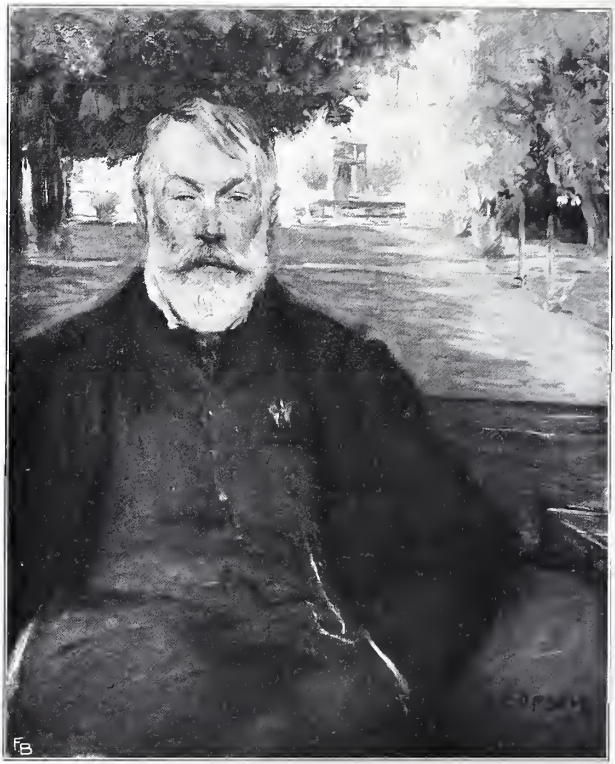
Fritz von Uhde. *Im Atelier.*

Theodor Esser. *Landschaft.*

Christian Landenberger. *Nun leb wohl, du stilles Haus.*

Charles Vetter. *Theatinerstraße.*

Albert von Keller. *Moderne Dame.*



Ferdinand Dorsch. *Bildnis Gotthardt Kuehls.*

Ludwig von Zumbusch. *Eva.*

Benno Becker. *Die Ziegelei.*

Richard Kaiser. *Bei Polling.*

Toni Stadler. *Im Erdinger Moos.*

Albert von Keller. *Der Landschaftsmaler.*

Paul Wilhelm Keller-Reutlingen. *Schwäbisches Dorf.*

Theodor Hummel. *Porträt.*

Cipri Adolf Bermann. *Moderne Sphinx.*

Freiherr Hugo von Habermann. *Das Modell.*

Charles Tooby. *Toter Fuchs.*

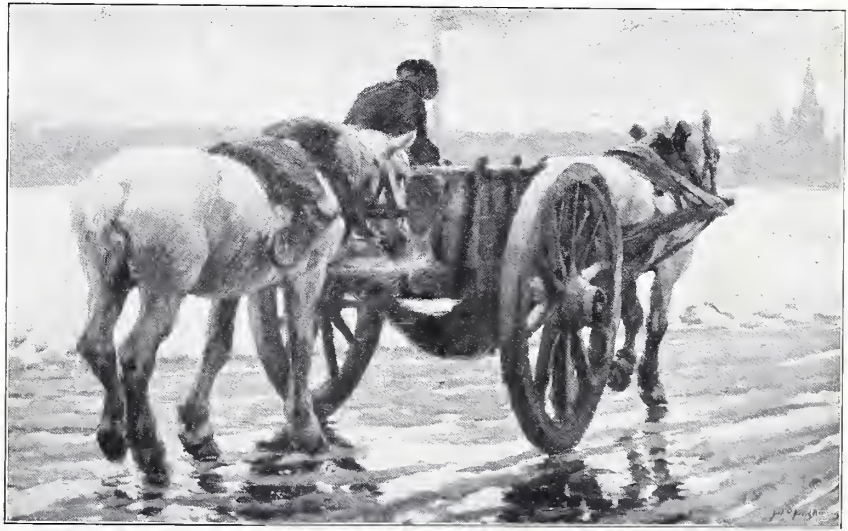
Oskar Graf. *Die Tempeltänzerin (Aquatinta).*

Hermann Hahn. *Porträtbüste.*

August Kraus. *Sabinische Mutter.*

Rudolf Riemerschmid. *Der Feuersalamander.*

Konrad von Kardorff. *Porträt des Herrn von Heymel.*



Julius Paul Junghanns. »*Wintermorgen*«, *Karrenfuhrwerk.*

Hermann Pleuer. *Abend.*

Philipp Klein †. *Das grüne Kleid.*

Geschäfts-Empfehlungen

Praktischer Wegweiser

(Practical Hints)

Seite

Antiquitäten:

Doppler, J., München .. 12

Confection für Damen:

Hirschberg, F. & Co., München 15
Landauer, Otto, München (III. Notizblatt.)

Gobelins und Teppiche:

Hahn & Bach, München 6

Glaswaren:

Steigerwald, Fr., Neffe, München 11

Juwelier und Goldschmied:

Schoepflich, E., München (VI Notizblatt.)

Page

Antic fournishing house:

Doppler, J., Munich ... 12

Art Exhibition:

Dury Fr., Munich 4
Fleischmann, E. A., Munich 16
Gesellschaft für christliche Kunst, Munich 12
Heinemann, D., Munich (II. cover-page.)
Hermes, O., Munich (IV. Note page.)
Moderne Kunstausstellung, Munich 17
Riegner, A., Munich (II. Note page.)
Zimmermann, W., Munich 3

Artiste Bruches:

Meunier, L., G. m. b. H., Munich ..... 5.

Art review:

»Die Kunst«, Munich .. 10

ADRIAN BRUGGER

K. B. HOFLIEF.

TELEPHON
No. 855.

MÜNCHEN

THEATINERSTR. 1

ERSTES SPEZIALGESCHÄFT
FÜR MAL-UTENSILIEN
ZEICHNEN-
MATERIALIEN
GEGENSTÄNDE

ZUM BEMALEN
BRENNEN
SCHNITZEN
ETC.

KUNSTSALON
W. ZIMMERMANN

38 MAXIMILIANSTRASSE 38

gerade gegenüber Hotel Vier Jahreszeiten

PERMANENTE AUSSTELLUNG VON
WERKEN BEDEUTENDER MEISTER

Exactly opposite to the Hotel Four Seasons

FINE ART EXHIBITION
MODERN PAINTINGS FOR SALE

Juste en face de l'hôtel Quatre Saisons

SALON DES BEAUX ARTS
EXPOSITION
DE TABLEAUX MODERNES

Franz Dury

München

vis-à-vis der kgl. Akademie der Bildenden Künste

Mal- und Zeichnenutensilien.

Farben und Papiere.

Musteratelier.

Eigene Fabrik mit Kraftbetrieb.

Franz Dury

München

vis-à-vis der kgl. Akademie der Bildenden Künste

Permanente Gemälde-Ausstellung

bekannter Münchner Künstler und

alter Meister.

Rahmenfabrikation jeder Stilart.

Münchener
BORSTPINSEL:

Münchener
Künstlerpinsel:

Meunier

Anerkannt bestes Fabrikat

LOUIS MEUNIER, G.m.b.H., Pinselfabrik

MÜNCHEN

Zu haben in allen Malutensilienhandlungen.

HAHN & BACH:

München, Kaufingerstr. 14

Tel. 1931. Telegr. Hahn: Möbelstoffe
Möbelstoffe, Gardinen, Teppiche
Spezialität: ächt oriental. Teppiche
antike & neue japan, orientalische
und indische Stickereien ...

Feinste ätherische

Harz-Ölfarbe

von hervorragender Leuchtkraft und Ausgiebigkeit.

Man verlange Gratisproben und Preisliste.

Verkaufsstelle in München:

„Malkasten" G.m.b.H.

Spezialgeschäft f. Künstler-Bedarfsartikel

Barerstr. 65. Telephon 3154.

„Luitpold“

Sehenswürdigkeit von München

nächst d. Maximiliansanlagen (Haupteingang Briennerstr. 8)

In der Nähe der Ausstellung

Vornehmstes Café und Restaurant.

Diners à part u. à la carte zu jeder Tageszeit.
Münchener u. Pilsener Bier vom Faß.
Prima Weine. — Billard-Saal (14 Billards).

Palmengarten-Restaurant mit abgeteilten Logen.

„Luitpold“

Curiositie de la ville

Restaurant situé à la principale promenade

(Maximiliansplatz)

près de l'exposition

Diners à part et à la carte à toutes heures.

„Luitpold“

on of the sights of the capital

near of the exposition

The leading Restaurant of Munich

situated near the chief promenade (Maximiliansplatz)
Diners à part and à la carte at any time.

Restaurant Français

(Luitpoldblock)

Eingang vis-à-vis dem Schillermonument

Vornehmes Restaurant

Diners à part und à la carte zu jeder Tageszeit.

French Restaurant

(Entrance opposite the Schillermonument)

Most fashionable restaurant

best french cuisine, pure wines

Diners à part and à la carte at any time.

Restaurant Français

(Entrée vis-à-vis Schillermonument)

Première classe restaurant

Rendez-vous du monde distingué

Diners à part et à la carte à toutes heures.

F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

DIE KUNST

MONATSHEFTE FÜR FREIE UND ANGEWANDTE KUNST

JEDES HEFT ENTHÄLT ETWA 100 SEITEN TEXT UND 120 ABBILDUNGEN NEBST SONDERBEILAGEN IN GRAVÜRE ETC.

„DIE KUNST" steht an Reichtum der dargebotenen Illustrationen und des stofflichen Interesses allen anderen Organen voraus, soweit sie sich nur mit Kunst beschäftigen

„DIE KUNST" übertrifft alle ähnlichen Organe in der künstlerischen und technischen Vollendung der Illustrationen

„DIE KUNST" ist bei billigem Preise ein unübertreffliches Archiv der modernen Kunst

Preis vierteljährlich 6 Mark

Führende deutsche Kunstzeitschrift

Nur Briennerstr. 3 Kein Eckladen.

K. B. Hof-

Glaswaren- Manufaktur

Franz Steigerwald's Neffe

Grösste Auswahl in Kristall- und Glaswaren.

Moderne Kunstgläser von Gallé, Professor Olbrich, Kolo Moser, Behrens etc.

Münchener Spezialitäten.

Porzellan, Fayence und Majolika.

Porzellan aus der kgl. Manufaktur in Meissen, Niederlage der k. Porzellan-Manufaktur Berlin.

Kopenhagener Porzellan

Moderne Kunstfayencen von Professor Riemerschmid, Läuger etc.

Prämiliert Spitzenhaus München 1888

Rosa Klauber

Theatinerstrasse 35

kgl. bayer. Hoflieferant

Dentelles, broderies

Manufaktur und Lager aller Sorten **Spitzen, Stickereien** und **Tülle,** echt und imitiert.

Neuheiten in Spitzen-Konfektion.

Lager und Anfertigung von Spitzen-Gardinen, Decken etc.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

Feste und billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Separater Ausstellungsraum auf der Ausstellung München 1908.

Laces, embroidery

J. DOPPLER

Telephon 12252 MÜNCHEN Telephon 12252
Barerstraße 12—14. Im blauen Haus.

Haus für künstlerische Wohnungseinrichtungen

Antiquitäten, Gobelins, Stickereien
Möbel in allen Stilarten.

Komplette Musterzimmer in drei Etagen.

Marmorgegenstände für Garten-Dekorationen
Wandbespannstoffe ⟐ Cretonnes ⟐ Brokate
Künstlerleinen etc.

GESELLSCHAFT FÜR CHRISTLICHE KUNST

G. M. B. H.

MÜNCHEN
KARLSTRASSE 6

AUSSTELLUNG UND VERKAUFSSTELLE VON ORIGINALEN UND REPRODUKTIONEN JEDER ART
AUS DEM GEBIETE DER CHRISTLICHEN KUNST

EINTRITT FREI

Jeder Maler verlange und erprobe:

Schutzmanns
Prof. FRANZ STVCK Leinen
für Oel- und Tempera-Malerei.

Schutzmanns
VICTORIA
Mal-Leinwand
Halbkreide- Oel- u. Kreidegrund
für jede Technik.

Von hervorragendsten Künstlern empfohlen.

Vorhang-Leinen, Laubgaze, Netze, Shirtinge für Projektionen, Vorlagen und Pinsel zur Theatermalerei.

Roh-Leinen für Theater- und Dekorations-Malereien bis 8 Meter Breite ohne Naht.

A. SCHUTZMANN,

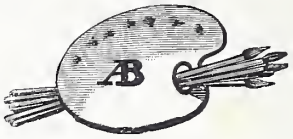
Telephon 8694. * **MÜNCHEN.** * Bayerstraße 95

Conrad Barth & Comp.

Vergolder - Waren - Geschäft

Luisenstr. 65 **MÜNCHEN** Luisenstr. 65

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde. Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papier-Masse, Imitationen aller Bronze- und Stein-Arten.



G. B. MOEWES

Steglitzerstr. 68 **Berlin W. 35** Steglitzerstr. 68

Farben für Kunst-Zwecke.

FRANZ SAUER

Spezial-Geschäft für Mal- und Zeichnen-Utensilien, Pastelle, Modellierartikel

MÜNCHEN

Türkenstraße 87 Telephon 22016

Sport **F. Hirschberg & Co.** Mode

42 Theatiner-Strasse 42

Elegante Damen-Konfektion
Erstklassige Anfertigung nach Maß

Seiden- und Wollen-Stoffe.
Damen-Wäsche, Braut-Ausstattungen

Ausstellung München 1908

Ein Salon mit eleganten Toiletten.

Münchener Künstler-Sport-Mode:
Unsere Modelle finden Sie in 9 Sport-Abteilungen.

Temperafarben in Tuben

Künstler-
Malrequisiten-Fabrik
von
Richard Wurm
München
Versand in's
In- u. Ausland.

Malerleinwand

Preisliste frei

Oelfarben in Tuben

E. A. FLEISCHMANN'S
Hof-Kunsthandlung

MÜNCHEN ◆◆◆ Maximilianstrasse 1

neben dem Kgl. Hoftheater

Gegründet 1806 ◆◆◆ Eintritt frei

Ausstellung von Original-Gemälden
erster Meister

E. A. FLEISCHMANN'S
Art Gallery by Royal Appointment

MUNICH ◆ 1 Maximilianstreet

Moderne Kunst-Ausstellung

64 Goethestr. **MÜNCHEN** Goethestr. 64

Strassenbahn 12 und 17

Nur Gemälde erster Meister

der „Secession“ und der „Scholle“.